



*A. Latorre*  
SURFACE DESIGNER

“Le superfici di un interno le interpreto come pelle di un corpo: è la pelle dello spazio abitato e la mia decorazione interviene su di esso come un tatuaggio.”

"I interpret the surfaces of an interior as the skin of a body: it is the skin of the inhabited space, and my decoration acts upon it like a tattoo."

*Alice Corbetta*



Alice Corbetta, surface designer e artista. Alice si dedica allo studio delle superfici e alla loro applicazione nel rivestimento di oggetti d'arte e nell'interior design. Utilizzando materiali contemporanei come micro-cemento, resina e calce, Alice imprime texture e impronte alle superfici decorative, creando opere uniche e affascinanti.

Il suo lavoro si distingue per l'impiego di tecniche antiche, derivate dal restauro, con cui realizza patine e corrosioni metalliche, conferendo un tocco di storia e profondità alle sue creazioni. La natura è la sua principale fonte di ispirazione, un elemento che permea molti dei suoi progetti e creazioni.

Per Alice, la superficie non è solo un elemento visivo, ma un mezzo per raccontare storie attraverso un'esperienza sensoriale. Ogni superficie diventa così un racconto, una narrazione che prende vita sotto le sue abili mani.

Alice Corbetta, surface designer and artist. Alice is dedicated to the study of surfaces and their application in the coating of art objects and interior design. Using contemporary materials such as micro-cement, resin, and lime, Alice imprints textures and marks on decorative surfaces, creating unique and captivating works.

Her work stands out for the use of ancient techniques, derived from restoration, with which she creates patinas and metal corrosion, giving a touch of history and depth to her creations. Nature is her main source of inspiration, an element that permeates many of her projects and creations.

For Alice, the surface is not just a visual element, but a means to tell stories through a sensory experience. Each surface thus becomes a narrative, a story that comes to life under her skilled hands.





ARREDI | FURNITURE

# SEA-NTHESIA CABINET

Un cabinet abbandonato negli abissi del mare, prende le sembianze dei suoi microrganismi e si veste di nuovi riferimenti formali. Sperimentazione, valore emotivo e patrimonio artigianale coesistono in questo prodotto di arredo contemporaneo.

Realizzato con Marika Tardio designer e Stile Legno Di Susini Lorenzo (mobile in legno fatto a mano).

An abandoned cabinet in the depths of the sea takes on the appearance of its microorganisms and dresses in new formal references. Experimentation, emotional value, and artisanal heritage coexist in this contemporary furniture piece.

Created with Marika Tardio, designer, and Stile Legno Di Susini Lorenzo (handcrafted wooden furniture).

## LUOGO | LOCATION

Venezia | Venice Homo Faber'24

## MATERIALI | MATERIALS

Struttura in legno, gambe intagliate in legno Jelutong, rivestimento ante in micro cemento, foglia metallica, bolo rosso d'Armenia, specchio, led

Structure in wood, legs carved in Jelutong wood, doors covered in micro-cement, metal leaf, red Armenian bole, mirror, LED





## CABINET STUDIO DIMORE



Realizzazione delle superfici delle ante e studio maniglia in bronzo, texture geometrica irregolare e finitura mat.

Creation of the door surfaces and study of the bronze handle, with an irregular geometric texture and matte finish

### LUOGO | LOCATION

Firenze | Florence

### MATERIALI | MATERIALS

Micro-cemento, finitura mat.  
Micro-cement, matte finish.

# GEMELLI SPECCHIATI

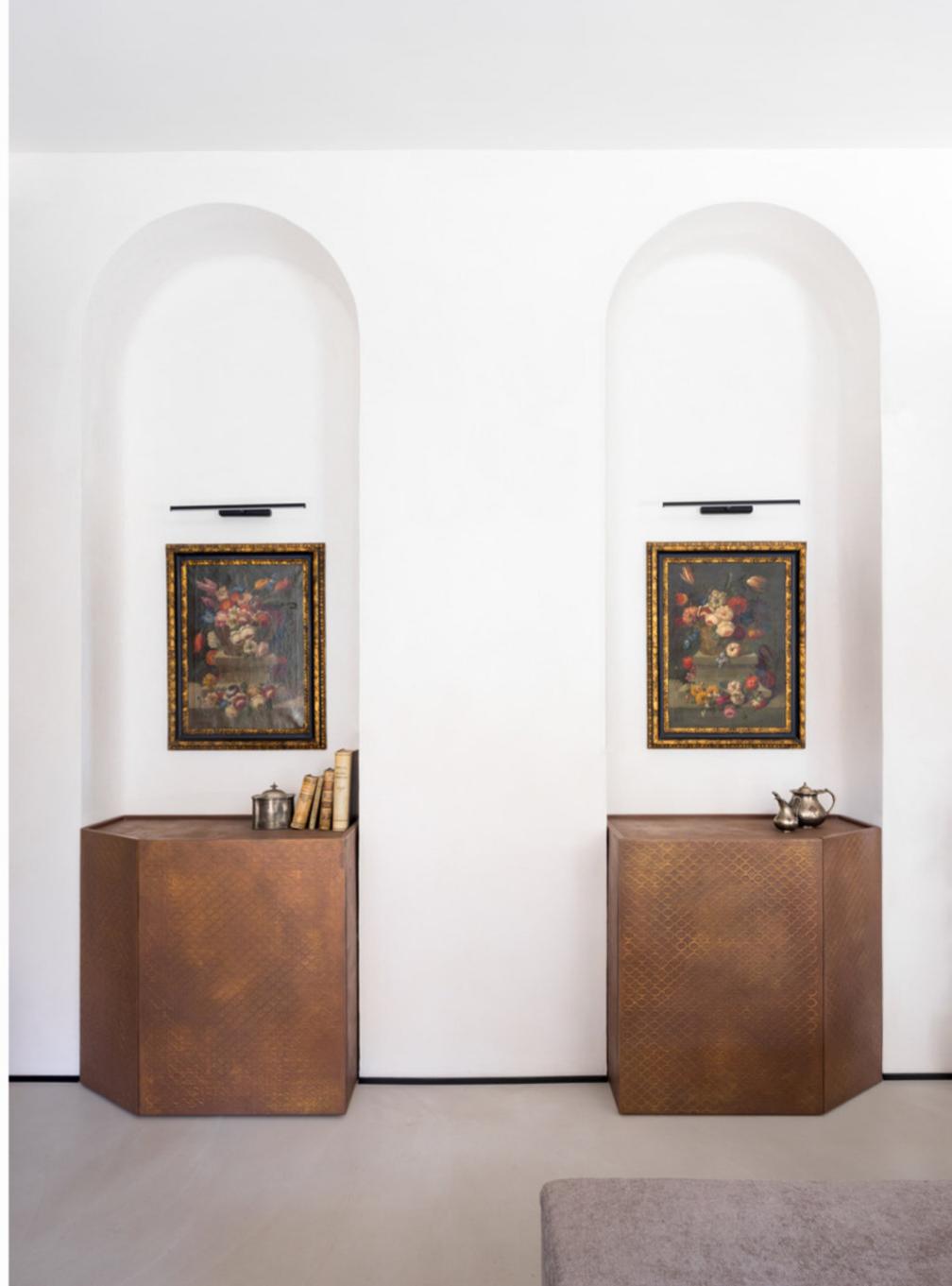


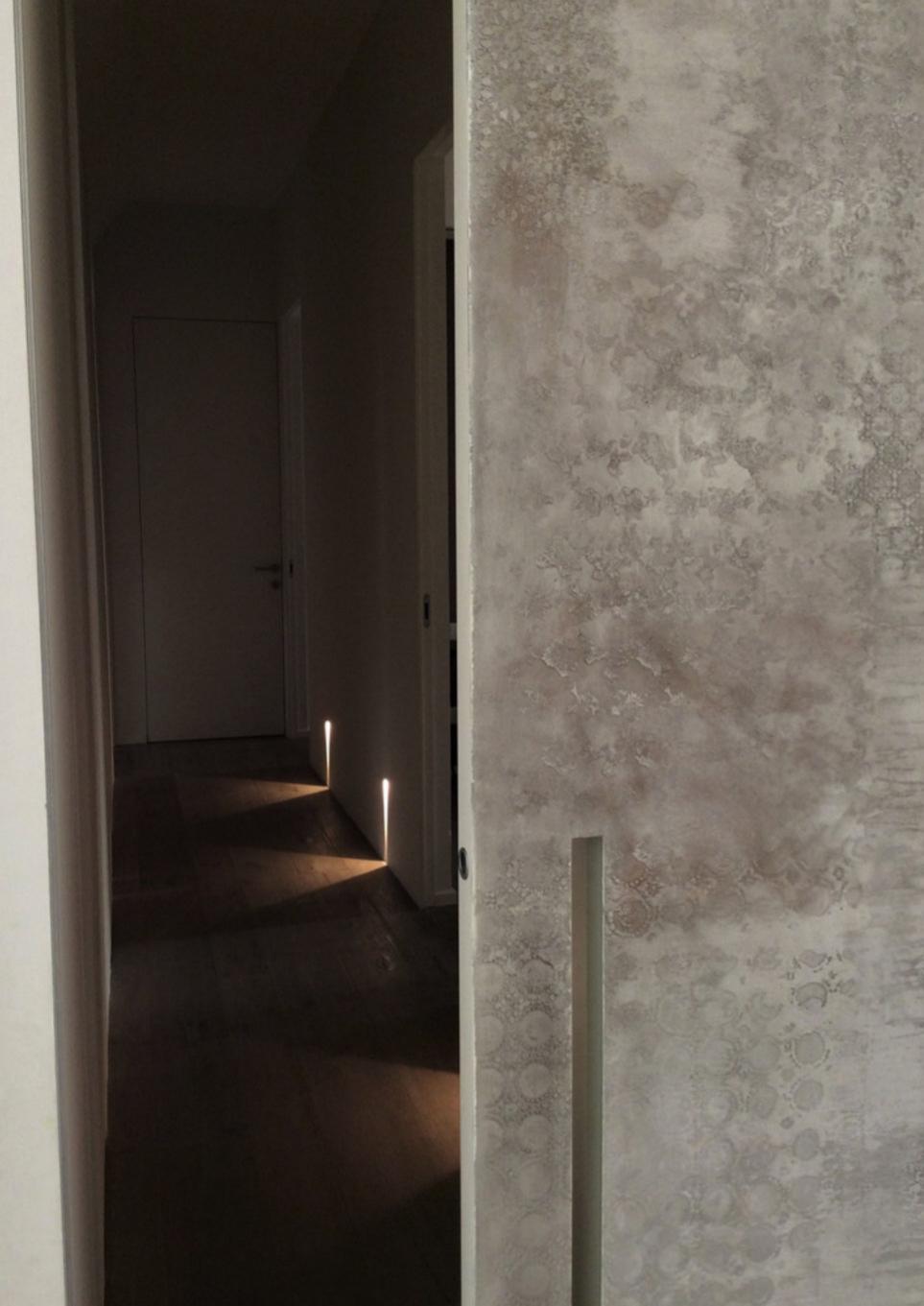
Coppia di madie per soggiorno progettate da PASSO A DUE DESIGN.

Pair of sideboards for the living room designed by PASSO A DUE DESIGN.

LUOGO | LOCATION  
Napoli | Naples

MATERIALI | MATERIALS  
Rivestimento texturizzato in micro cemento e calce, finitura con polvere di ferro, pigmenti metallici, cera.  
Textured coating in microcement and lime, finished with iron powder, metallic pigments, and wax.





# POR TA

Creazione delle superfici di una porta scorrevole in microcemento. Il risultato è un'integrazione perfetta dell'elemento d'arredo con il resto della casa.

Creation of the surfaces of a sliding door with microcement. The result is the perfect integration of the furnishing element with the rest of the house.

LUOGO | LOCATION

Firenze | Florence

MATERIALI | MATERIALS

Micro-cemento, finitura mat.

Micro-cement, matte finish

# PLECTRUM

Coffee table che si compone con altri elementi e diverse finiture dei piani.

Coffee table that can be combined with other elements and different tabletop finishes.

LUOGO | LOCATION  
Firenze | Florence

MATERIALI | MATERIALS  
Struttura di ferro con finitura bronzo, piano decorato con microcemento e pigmenti.  
Iron structure with bronze finish, top decorated with microcement and pigments.





## RESOR COLLECTION

Questa esclusiva proposta d'arredo ideate per Studio Dimore Collection e presentata in anteprima a Milano in occasione del Salone del Mobile 2017, è destinata ad affascinare la clientela più esigente.

I prodotti infatti, tutti pezzi unici con un preciso senso estetico e scultoreo ispirato ai colori della terra e dei metalli naturali, concepiti come fossili contemporanei custodi di memorie e tecniche antiche, vengono realizzati su misura in base alle esigenze e alle richieste della committenza.

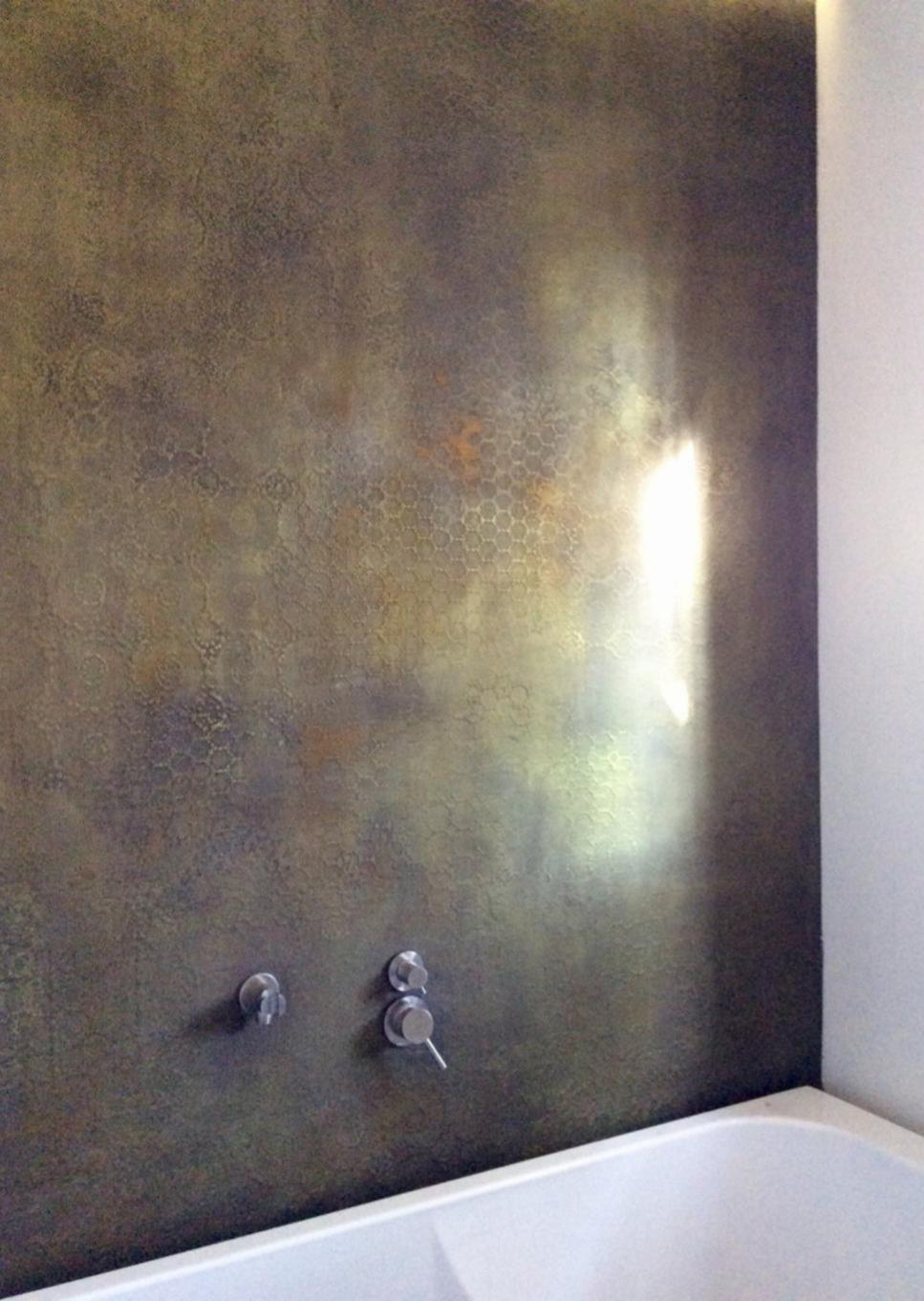
This exclusive furniture proposal created for Studio Dimore Collection and first presented in Milan at the 2017 Salone del Mobile, is designed to captivate the most discerning clientele. Each product, a unique piece with a precise aesthetic and sculptural sense inspired by the colors of the earth and natural metals, is conceived as a contemporary fossil, preserving ancient memories and techniques. These pieces are custom-made to meet the needs and requests of the client.

### LUOGO | LOCATION

Milano | Milan      Studio Dimore Collection

### MATERIALI | MATERIALS

Micro cemento, pigmenti metallici, resina cristallina  
Micro-cement, metallic pigments, crystalline resin



**LE PARETI** | WALLS

# ARAZZI PARIETALI

Un'opera di surface design che trasforma le pareti di una camera da letto in eleganti superfici dall'aspetto tessile. Realizzata con micro cemento, pigmenti e cera, questa tecnica conferisce un effetto visivo e tattile simile a quello degli arazzi.

A surface design work that transforms the walls of a bedroom into elegant surfaces with a textile appearance. Made with microcement, pigments, and wax, this technique gives a visual and tactile effect similar to that of tapestries.

LUOGO | LOCATION  
Napoli | Naples

MATERIALI | MATERIALS  
Micro cemento, pigmenti, cera.  
Microcement, pigments, wax.





## ARAZZI PARIETALI

Un'opera di surface design che trasforma le pareti di un appartamento in eleganti superfici dall'aspetto tessile.

A surface design work that transforms the walls of an apartment into elegant surfaces with a textile appearance.

LUOGO | LOCATION

Napoli | Naples

MATERIALI | MATERIALS

micro cemento, pigmenti, cera  
microcement, pigments, wax

# SERPENTINE PANEL

Progetto CRAFTING EUROPE, co-designer Elisa Melodia

I Serpentine Panels rappresentano uno studio multisensoriale delle superfici e della luce in percorsi naturalistici e spazi di benessere. Il progetto esplora nuove contaminazioni tra tecniche artigianali di decorazione pittorica e tecnologie di stampa 3D e taglio laser. Propone pannelli segna-percorso flessibili, con traforo e incisione, e scritte in rilievo fotoluminescenti che si caricano di energia solare per diventare luminescenti.

The Serpentine Panels represent a multisensory study of surfaces and light in naturalistic paths and wellness spaces. The project explores new contaminations between artisanal painting techniques and 3D printing and laser cutting technologies. It proposes flexible pathway markers, with fretwork and engraving, and photoluminescent raised text that charges with solar energy to become luminescent.

## LUOGO | LOCATION

Firenze | Florence Artigianato a Palazzo, Giardini Corsini 2022

## MATERIALI | MATERIALS

Pannello in multistrato laserato 3D, micro cemento, vernice luminescente.  
Laser-cut 3D plywood panel, microcement, luminescent paint.





**OPERE DA PARETE | WALL ART**

# GLIESE

Opera da parete, della collezione *Spaziando* per PASSO A DUE DESIGN.

Wall art, part of "Spaziando" collection, for PASSO A DUE DESIGN.

Collezione Privata | Private Collection

## MATERIALI | MATERIALS

Disco in MDF, specchio cotto con ossidazioni, cemento e calce con polvere di ferro, ossidanti.

MDF disc, baked mirror with oxidations, cement and lime with iron powder, oxidizers.





## DRAGON E HYPAZIA

Opera da parete, della collezione *Spaziando* per PASSO A DUE DESIGN.

Wall art, part of "Spaziando" collection, for PASSO A DUE DESIGN.

LUOGO | LOCATION  
Firenze | Florence

MATERIALI | MATERIALS  
Dischi in MDF sagomato, rivestimento materico con calce e microcemento, foglie metalliche e agenti ossidanti.  
Shaped MDF discs, material coating with lime and microcement, metal leaves, and oxidizing agents.

# EFESTO E SELENE

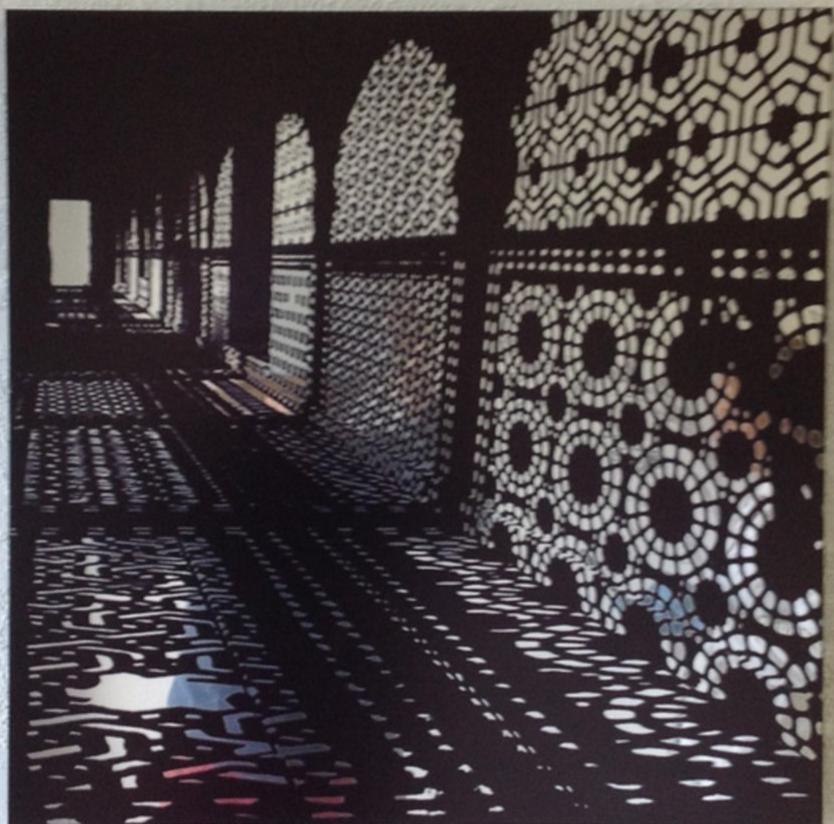
Opera da parete, della collezione *Spaziando* per PASSO A DUE DESIGN.

Wall art, part of "Spaziando" collection, for PASSO A DUE DESIGN.

LUOGO | LOCATION  
Napoli | Naples

MATERIALI | MATERIALS  
Lampada a led in metallo, rivestimento in micro cemento con texture a rilievo, polvere di ferro, pigmenti metallici, cera.  
LED lamp made of metal, coated with micro cement with a relief texture, iron powder, metallic pigments, and wax.





## ALHAMBRA

Alhambra è parte della collezione *OLTREOSPECCHIO*, dove una serie di foto delle proiezioni d'ombra di elementi architettonici e di natura, sono stampate su specchio. L'oggetto viene presentato su pannello decorato con texture in microcemento.

Alhambra is part of the *OLTREOSPECCHIO* collection, where a series of photos of shadow projections of architectural and natural elements are printed on mirror. The object is presented on a panel decorated with microcement texture.

### LUOGO | LOCATION

Londra | London

### MATERIALI | MATERIALS

Specchio, pannello in legno, microcemento.  
Mirror, wooden panel, microcement.

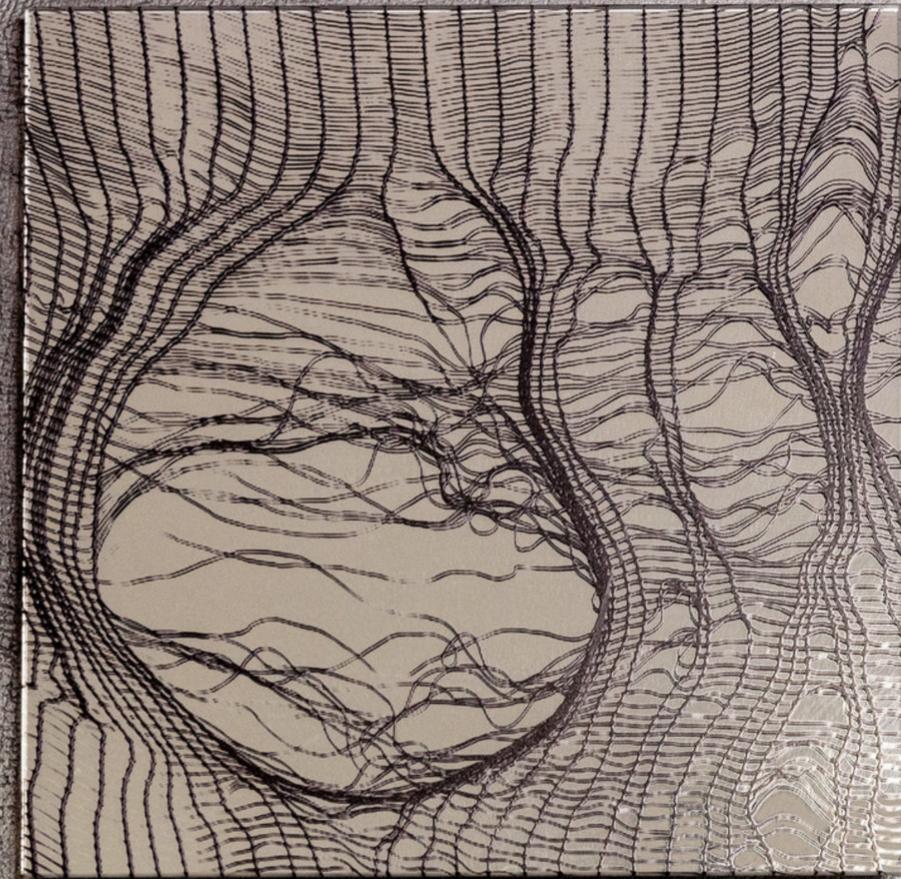
# STRAPPO

l'opera specchiante è parte della collezione OLTREOSPECCHIO, dove una serie di foto delle proiezioni d'ombra di elementi architettonici e di natura, sono stampate su specchio L'oggetto viene presentato su pannello decorato con texture in microcemento.

The mirrored artwork is part of the OLTREOSPECCHIO collection, where a series of photos of shadow projections of architectural and natural elements are printed on a mirror. The object is presented on a panel decorated with a microcement texture.

LUOGO | LOCATION  
Empoli | Empoli

MATERIALI | MATERIALS  
Specchio, pannello in legno, microcemento.  
Mirror, wooden panel, microcement.





## PENSIERI VOLANTI

“Pensieri volanti” è un’installazione che si ispira alle bandierine di preghiera tibetane. L’opera è una trilogia composta da teli in garza indiana colorati con tinture naturali e decorati con impronte di tessuto realizzate in cemento, successivamente dipinti con pigmenti metallici

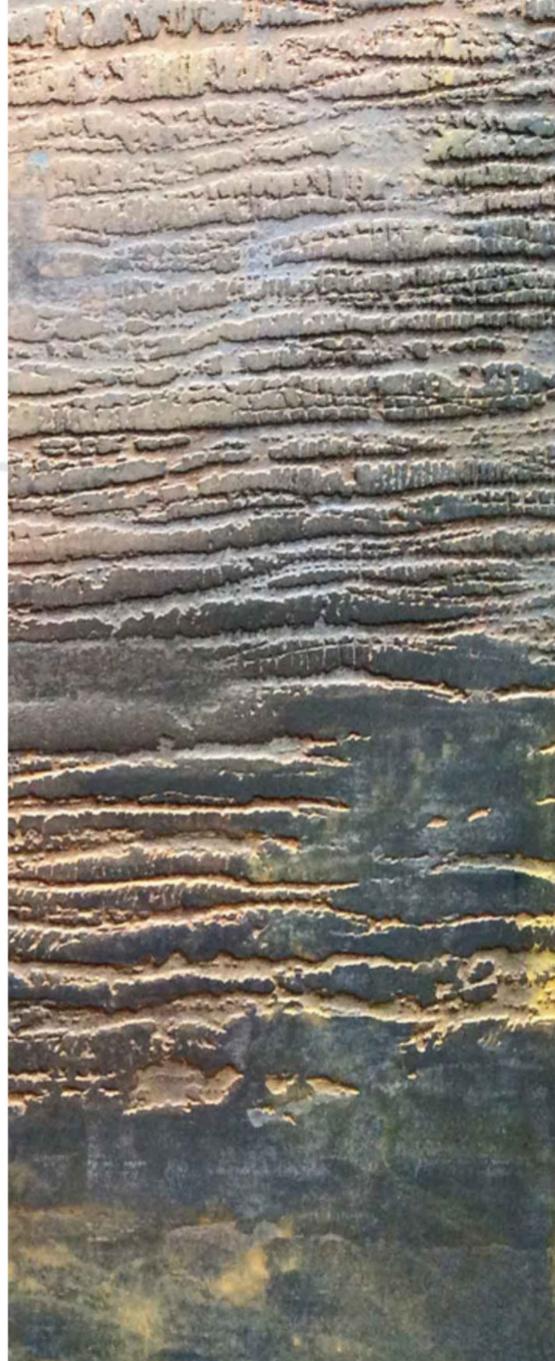
“Pensieri Volanti” (Flying Thoughts) is an installation inspired by Tibetan prayer flags. The artwork is a trilogy composed of Indian gauze cloths dyed with natural dyes and decorated with fabric prints made of concrete, later painted with metallic pigments.

### LUOGO | LOCATION

Livorno | Livorno

### MATERIALI | MATERIALS

Teli di garza indiana, micro cemento, pigmenti, foglia oro.  
Indian gauze fabrics, micro cement, pigments, gold leaf.



Alice Corbetta

decorazioneartistica.it  
alicecorbetta.it  
passoaduedesign.com



alice.corbetta@gmail.com