

**ALICE CORBETTA**

# Memorie In Superficie

*"nello spazio abitato amo creare emozioni, rievocando memorie di decorazioni e antiche tappezzerie. Attraverso la ricerca di texture originali e con l'utilizzo di materiali contemporanei, rivesto mobili e pareti, creo stratificazioni di resine e cementi che diventano tracce e residui materici, memorie preziose. Interpreto le superfici di un interno come pelle di un corpo...è la pelle dell'abitare e la mia decorazione interviene su di essa come un tatuaggio."*

## **Memorie in superficie**

è una collezione innovativa sia per le texture che per il sistema applicativo e i materiali utilizzati. Le decorazioni possono essere realizzate a parete, pannelli, bouserie, porte, mobili e armadiature. La collezione si presta a numerose varianti, per esempio giocando con effetti monocromatici si possono formare campiture diverse, realizzando differenti texture che si sfumano nelle zone spatolate. E' possibile ottenere interessanti soluzioni anche a pavimento, ricreando con trame diverse l'effetto di memorie di tappeti. La sfida è quella di realizzare superfici artistiche in grado di interpretare ogni volta l'esigenza della committenza e l'unicità del progetto.

## **La mia tavolozza cromatica**

I colori sono maggiormente quelli naturali, bianco calce e grigi sino al crudo asfalto. Talvolta s'inseriscono colori che ricordano le pietre d'Oriente, trattati con effetti polverosi, graffiati, corrosi e finiti con patinature a cera e pigmenti. le decorazioni sono lasciate volutamente in alcune parti indefinite...come se l'artefatto appartenesse a un tempo trascorso e fosse portato alla luce per infondere grazia e leggerezza nel nostro vivere contemporaneo.

Alice Corbetta

Alice Corbetta, milanese di nascita, studia all' Accademia di Brera dove si diploma in Pittura con Gottardo Ortelli. Affascinata dal mondo del tessile, disegna collezioni di tessuti per la moda e tappeti contemporanei per aziende e Studi comaschi. Successivamente si occupa della progettazione di mobili e oggetti, collaborando con alcuni Studi di architettura. Dal 2007 vive in Toscana, dove si dedica alla ricerca artistica e alla decorazione contemporanea nello spazio architettonico.

# *S u r f a c e M e m o r i e s*

*"I love to create emotion in a residential space, evoking memories of decor and antique carpets. Through research of original textures and the use of contemporary materials, I refinish furniture and walls, creating layers of resins and cement that become vestige and residue, precious memory. I approach interior surfaces as if they are the skin of the inhabited space, interpreting and applying my designs like a tattoo."*

## **Surface Memories**

is a collection innovative both for its textures and for the method with which the materials are applied. The designs can be realized on walls, panels, boiserie, furniture, doors and armoires. The collection lends itself to numerous variants; playing with monochromatic effects, for example, different grounds are formed by creating a variety of textures that melt into spatula treated areas. Interesting solutions for flooring are obtained using different techniques to recreate the impression of a carpet. The challenge is to create artistic surfaces capable of interpreting the needs of the client and the unique aspect of each project.

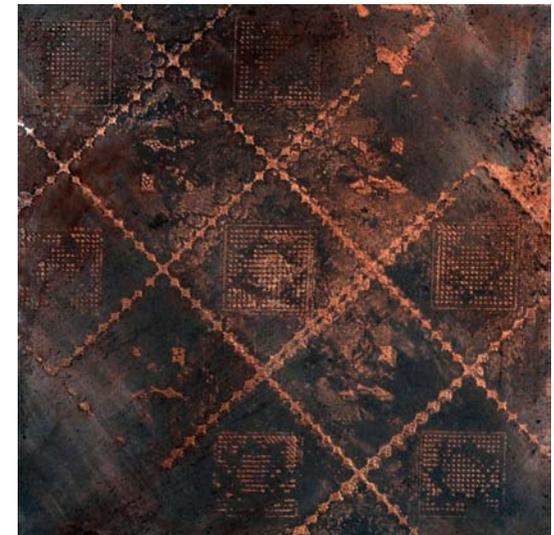
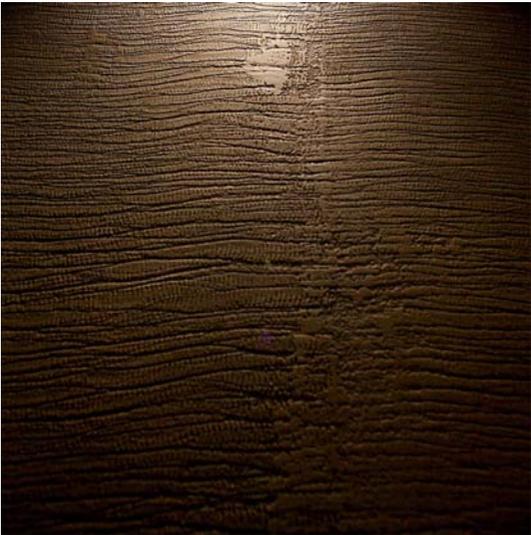
## **My palette**

Colors are mostly natural, moving from whitewash and grays to raw asphalt. Colors that recall oriental stones are treated for low-luster, scratched or corroded effects and finished with a patina of wax and pigment. Decorations are intentionally undefined in places to give objects the sense of an artifact from a forgotten time that was brought to light instilling our contemporary living spaces with grace and lightness.

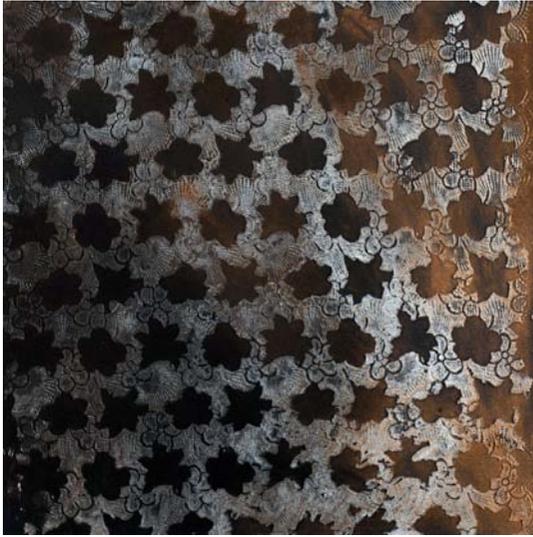
Alice Corbetta

Alice Corbetta was born in Milan and studied at the Accademia di Brera earning her diploma in Painting with Gottardo Ortelli. Fascinated by the world of textiles, she designed textile collections for fashion and contemporary carpets for studios in Como. Subsequently she designed objects and furniture in collaboration with architecture firms. In 2007 she moved to Tuscany where she dedicates herself to artistic research and contemporary decoration in architectonic spaces.

# ARTWORK



# ARTWORK



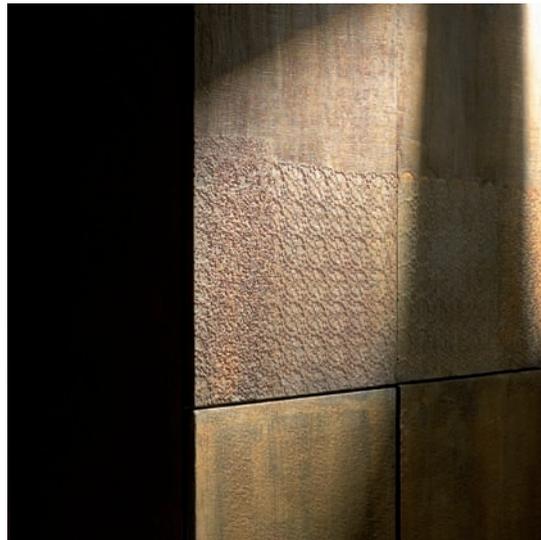
## FURNITURE



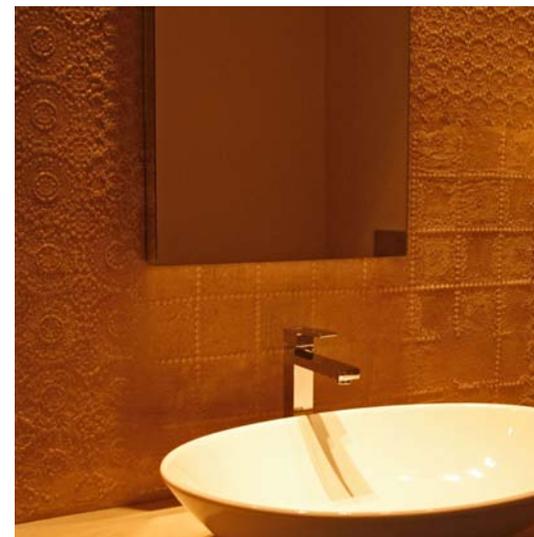
## WALLS



## FURNITURE



## WALLS





[www.alicecorbetta.com](http://www.alicecorbetta.com) - via falagiana, 3 - 50025 - Montespertoli (FI) - [alice.corbetta@gmail.com](mailto:alice.corbetta@gmail.com)